



## Exalumnos de la EAEM comentan su experiencia en el CAEO

### **CESAR SÁNCHEZ, violín**

Profesor en la Universidad Nacional de Perú y miembro de la Orquesta Sinfónica Nacional de Perú

“La orquesta es fantástica y trabajar con ellos me ayudó a comprender cómo se trabaja a ese nivel. Ser un grupo pequeño permite una formación más personalizada y mucho espacio para estudiar. Te familiarizas con el ambiente y ritmo de una orquesta profesional. Pude estar en un ambiente tranquilo con mucha inspiración artística y condiciones óptimas para estudiar”.

### **CARLOS GAY, clarinete**

“Formación y entorno clave para un estudiante joven que busque reunir experiencia profesional y pretenda ganar una audición. Lo aconsejo completamente”.

### **RAQUEL MIGUÉLEZ, contrabajo**

“Ha sido sin duda alguna una experiencia muy enriquecedora en mi carrera, tanto musical como personal. Ha sido un año fabuloso con compañeros que se han convertido en amigos y con un nivel musical grandioso”.

### **AZUCENA MIRÁS, fagot**

“El curso de posgrado fue una oportunidad única para terminar de formarme como músico de orquesta, ya que te da la oportunidad de tocar con una orquesta profesional y aprender de la mano de magníficos músicos y personas. Es un curso que además te da formación para ser un músico completo, recibiendo clases de profesionales de todos los ámbitos. Creo que imposible plasmar en pocas palabras todo lo que significó para mí el curso, pero lo que sí tengo claro es que me ayudó a avanzar como músico y sobre todo a estar preparada para hacer todo tipo de pruebas”.

### **MARTA PRADO, percusión**

“Para mi fue una experiencia inolvidable donde conocí a gente estupenda y pude crecer como música al lado de grandes profesionales”.



### **ÁLVARO JURADO, percusión**

"Considero decisivo mi paso por la EAEM para mi desarrollo profesional. La experiencia ha sido sobresaliente en todos los aspectos: buenas instalaciones, buen trato, excelentísimo claustro de profesores, inmejorables compañeros... El clima que se crea gracias al plan de estudios y al apasionante día a día en el centro me ha reconfortado como músico y persona. La cantidad de oportunidades, programas con la orquesta, conciertos, ensayos, contactos con profesores de primer nivel hace que, como gallego, sienta un orgullo incalculable al haber estudiado en la EAEM. Recomiendo a todo aquel que se lo plantee realizar el CAEO, no hay formación mejor, más fundamentada ni más fructífera. Un curso lleno de aprendizaje, ilusión y experiencias. Pena que solamente se pueda realizar una vez".

### **GERMÁN AGULLÓ, percusión**

"Considero que el CAEO constituye un primer paso esencial en el camino de una carrera profesional. Alto nivel de profesorado, prácticas en una orquesta profesional y un contenido académico muy productivo".

### **FRANCISCO TOMÁS, trompeta**

"En general mi experiencia como alumno del CAEO fue muy positiva. Comencé a estudiar allí la trompeta natural, trabajé repertorio orquestal muy diverso (mucho de él nuevo para mí) y tuve la oportunidad de tocar con la RFG en programas muy interesantes, además de poder tocar como solista. Me gustaría destacar las asignaturas teórico-prácticas, las cuales me han ayudado a conocerme más y a poder sacar lo mejor de mí mismo en mi vida personal y, por ende, también en la musical".

### **PALOMA DIAGO, violín**

"Un curso muy intenso y enriquecedor, con excelentes profesores, donde todo está enfocado hacia el objetivo de tocar mejor, estudiar mejor, y más cómodo/a. Merece la pena".

### **DANIEL GONZÁLEZ, clarinete**

"El Curso Avanzado de Especialización Orquestal ofrece la gran oportunidad de tocar con una de las orquestas más importantes del panorama nacional, como es la Real Filharmonía de Galicia, a todos aquellos que aspiramos a tocar en este tipo de agrupaciones. Cuenta con profesores de la más alta calidad, tanto en el ámbito teórico como en el instrumental, incluyendo clases magistrales con instrumentistas destacados. En cuanto a las instalaciones, la EAEM dispone, entre otras cosas, de cabinas de estudio para cada uno de los estudiantes, lo cual facilita mucho el trabajo diario a cualquier músico".



### **AMADOR DEL POZO, contrabajo**

“El CAEO es una gran oportunidad para completar la formación orquestal de manera profesional, con magníficos profesores y colaborando con una excelente orquesta como la RFG”.

### **BORJA SUÁREZ, trompeta**

“La asignatura de consciencia corporal me ayudó a coger buenos hábitos en la postura y relajación, física y mental, a la hora de tocar el instrumento. Además, destacar las clases individuales de instrumento impartidas. La calidad y experiencia del profesorado hizo que estas clases fueran de gran calidad mejorando mi técnica y mi musicalidad. Me ayudaron a tocar con más seguridad y mayor preparación mental a la hora de enfrentarme a pruebas profesionales”.

“Como aspecto a destacar notablemente, las prácticas con la orquesta. Esta parte del curso fue la más innovadora en mi caso ya que, a pesar de haber participado con otras orquestas profesionales, el haber formado parte de este proceso de aprendizaje me dio más experiencia y seguridad al hacer bolos posteriores. Para aquellos que no hayan tenido la opción de haber tocado antes en una orquesta profesional, es una gran oportunidad para poder practicar en orquesta y así hacer *sección* (afinación, tocar juntos, ataques, matices, entradas...)”.

“Este curso de posgrado es recomendable para todos aquellos interesados en general en el mundo de la orquesta y con asignaturas y talleres, en mi opinión bastante necesarios y prácticos en el mundo laboral.

### **ISMAEL VIDAL, trompa**

“Formar parte do CAEO fue una oportunidad de formación de las mas gratificantes”.

### **ANA MONTORO, viola**

“Una manera excelente de adentrarse en el mundo profesional de la música. Mi experiencia en el Curso Avanzado de Especialización Orquestal fue muy satisfactoria ya que tuve la oportunidad de estudiar rodeada de grandes músicos. Las prácticas orquestales, las lecciones individuales y las clases magistrales hicieron que consiguiera superar varias audiciones para poder dedicarme a la música de manera profesional”.



### **AIDA LÓPEZ, violín**

"Sólo tengo palabras positivas para este proyecto del que formé parte. Profesores altamente cualificados, destaco especialmente a mi profesor, una persona respetable y admirable cuanto menos. Recibimos una gran formación, en particular en repertorio para pruebas de orquesta, nuestros conciertos y pasajes orquestales. Unas instalaciones acondicionadas al alumnado para el desarrollo de su propio estudio personal. Prácticas con la RFG donde la mayoría te hacía sentir como uno más, incluso dando la oportunidad de tocar como solistas con el apoyo y el ánimo de todos ellos. A todo esto se suma un entorno y una ciudad mágica. En conclusión, un año completo, inolvidable para toda la vida".

### **ALEIX VAQUÉ, clarinete**

"Sólo puedo decir cosas buenas sobre el Curso Avanzado de Especialización Orquestal, creo que es una de las ideas mejor enfocadas y llevadas a cabo dentro de la formación orquestal en España, dado que está diseñado a imagen y semejanza a los modelos de academia orquestal que se encuentran funcionando en Europa. Por un lado, las clases de instrumento con el solista de la orquesta me ayudaron a conseguir una mejor preparación para las audiciones de orquesta y, por otro lado, la experiencia de poder tocar de forma regular en una orquesta como la Real Filharmonía de Galicia fue genial para aprender de manera directa al lado de los músicos, a la vez que trabajando siempre con directores de gran nivel. Además, el bloque de asignaturas teórico-prácticas como técnica Alexander, preparación mental, análisis... es genial ya que está todo enfocado a la mejora interpretativa".

"El CAEO es la idea mejor enfocada y llevada a cabo dentro de la formación orquestal en España".

### **FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ, percusión**

"Mi etapa en Santiago fue, sin duda alguna, de las mejores de mi vida. Una primera toma de contacto con el mundo profesional, de la que saqué muchísimas enseñanzas: de la orquesta, de los profesores y, como no, de la gran familia que formamos todos los compañeros de la EAEM. Reflexión y aprendizaje. Oportunidades para conocer gente nueva y también a ti mismo. Se me hizo corto".