

## **PROFESORADO DEL CURSO DE CUERDA PARA NIÑOS**

### **Anca Smeu, VIOLÍN**

Ha cursado sus estudios de violín en el Conservatorio de Música Ciprian Porumbescu de Bucarest. En 1983 gana el Concurso Citta di Stressa (Italia) y el tercer premio en el Concurso Jaroslaw Kocian de la República Checa.

Trabaja en la Orquesta Filarmónica de Brasov de Rumanía y ocupa el puesto de concertino en la Orquesta La Neuville de Suiza, en la Orquesta de Radio Bucarest y en la Joven Orquesta de Sofía (Bulgaria). Ha realizado grabaciones y conciertos en Rumanía, Italia, Austria, Alemania, Francia y España.

En 1995 fue Premio Especial del Concurso de Cuartetos de Cuerdas Mozart en Salzburgo (Austria). Fue profesora de violín de la Escuela Superior de Música de Brasov (Rumanía) y profesora de música de cámara en el Conservatorio de Música de la misma ciudad. En la actualidad es violinista coprincipal de la Real Filharmonía de Galicia.

### **Grigori Nedobora, VIOLÍN**

A los once años dio su primer concierto como solista y a los catorce interpretó el Concierto de Sibelius con la Orquesta Filarmónica de su ciudad natal, Kharkov (Ucrania). Prosiguió su formación con Maya Glezarova en el Colegio Musical adjunto al Conservatorio Tchaikovski de Moscú y amplió sus estudios en la Academia Gnesin, donde fue alumno de violín de Vladimir Spivakov y de música de cámara de Valentín Berlinski, del famoso Cuarteto Borodín.

Trabajó con los Virtuosos de Moscú, bajo la dirección de Vladimir Spivakov, con los que realizó numerosos conciertos en más de veinte países de Europa, América y África. También fue uno de los integrantes del conjunto de cámara Solistas Classic y formó el dúo Moz-Art con su colega Lev Tchistiakov.

Desde la formación de la Real Filharmonía de Galicia es el principal de segundos violines de esta orquesta.

### **Nazaret Canosa Insua, VIOLÍN**

Comienza a estudiar violín en el año 1990 con el maestro Xan Carballal. En el 2001 ingresa en la Escuela de Altos Estudios Musicales de Galicia, estudiando con Grigori Nedobora. En 2002 accede como miembro activo a la Joven Orquesta Nacional de España. En 2006 finaliza sus estudios académicos en el Conservatorio Superior de Musica de Vigo. Ese mismo año es seleccionada como miembro de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, siendo alumna de los maestros José Luis García Asensio y Marco Rizzi, y nombrada alumna *sobresaliente* en el curso 2007-2008.

Complementa su formación musical realizando los cursos de Oviedo Joven, Avilés internacional y Curso Internacional de Música de Santander, junto a clases magistrales

con los maestros Igor Ozim, Anna Chumachenco y Zahar Bron, entre otros. En 2012 finaliza el Máster en Educación Secundaria en la especialidad de Música.

Ha colaborado con la Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta de la Ciudad de Oviedo, Orquesta Sinfónica de Galicia y con la Real Filharmonía de Galicia. Es miembro del Taller Atlántico Contemporáneo.

### **Alejandra Díaz, VIOLONCHELO**

Es premiada con el *Carnegie Palmer Award* de la WCOM. Obtiene el *Guildhall Artist Master of Performance* en 2014, el *Bachelor Honours Degree* en la *Guildhall School of Music & Drama* de Londres en 2011 y el Diploma de la Escuela de Altos Estudios Musicales de Galicia en 2007.

Forma parte de la Real Filharmonía de Galicia, la Orquesta Sinfónica de Galicia y la Orquesta Sinfónica de Londres. Actúa bajo la batuta de grandes directores y en numerosos festivales internacionales como el *Abu Dabhi Classics*, el Festival Joaquín Turina o el *Euro Classical Online Festival*.

Actúa en algunas de las más importantes salas de conciertos como el Wigmore Hall, el Barbican Hall, el Palau de la Música o el Auditorio Nacional. En 2012 es invitada al programa en directo de la BBC Radio 3 y es seleccionada para el *Encuentro de Música de Santander* en 2014, el *LSO Strings Experience Scheme* en 2013 y el *LSO Academy* en 2010.