

ESCOLA DE ALTOS ESTUDOS MUSICAIS DE GALICIA

CURSO AVANZADO
DE ESPECIALIZACIÓN
ORQUESTAL
2017-2018

Título Propio de Posgrado
de la Universidad de
Santiago de Compostela

Director

Paul Daniel

Director asociado

Maximino Zumalave

Jefe de estudios

Enrique Meyer Pleite

CURSO AVANZADO DE ESPECIALIZACIÓN ORQUESTAL

TÍTULO PROPIO DE POSGRADO DE LA
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

TITULACIÓN

La titulación ofrecida a los alumnos que superen los requisitos para la obtención del título será la de Gran Diploma de Especialización Orquestal.

La titulación consta de 1.500 horas, equivalentes a un total de 60 créditos ECTS.

FUNCIÓN TUTORIAL

Los alumnos estarán orientados desde el primer momento por sus respectivos tutores, que realizarán un itinerario formativo individualizado y pormenorizado teniendo en cuenta las características especiales de cada instrumento. Esta programación educativa garantizará la formación del alumno y le permitirá obtener los créditos necesarios para su acreditación como especialista.

Con la finalidad de que los alumnos puedan ensayar tanto de forma individual como colectiva, la EAEM garantizará en la sede de la escuela aulas y cabinas de estudio para todos.

MATERIAS

A. ESPECIALIZACIÓN INSTRUMENTAL

CLASES INDIVIDUALES. 36 CRÉDITOS

Cada alumno recibirá de su tutor/profesor un mínimo de 40 horas de práctica instrumental personalizada distribuidas a lo largo del curso académico.

PROFESORES VISITANTES. CLASES MAGISTRALES. 1 CRÉDITO

Los alumnos de la EAEM recibirán clases individuales por parte de solistas de relevancia internacional, bien sean invitados de la Real Filharmonía de Galicia o contratados para el efecto.

B. PRÁCTICAS CON LA RFG. 7 CRÉDITOS

Cada alumno, con la supervisión de su tutor, se incorporará a la RFG participando en un mínimo de siete programas por temporada (ciclo académico).

C. MÚSICA DE CÁMARA Y CONJUNTO INSTRUMENTAL. 4 CRÉDITOS

Todos los alumnos participarán en programas referidos a la práctica de conjunto, que se materializarán en conciertos públicos a lo largo del curso académico.

D. MATERIAS EXPOSITIVAS-INTERACTIVAS. 4 CRÉDITOS

Se impartirán contenidos teórico-prácticos aplicados a la práctica instrumental, al conocimiento del mundo profesional, así como a aspectos relacionados con la adquisición de una buena disposición mente-cuerpo.

E. TRABAJO FIN DE CURSO. 8 CRÉDITOS

Para la obtención del título de posgrado, los alumnos deberán realizar un proyecto fin de curso, que consistirá básicamente en la preparación e interpretación de conciertos públicos que impliquen una participación solista destacada, bien sea en conciertos individuales o de conjunto.

